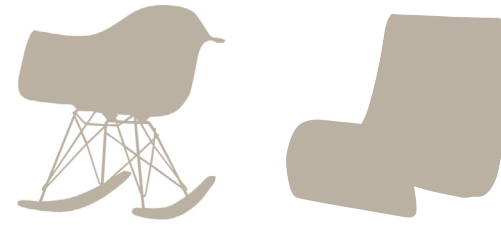


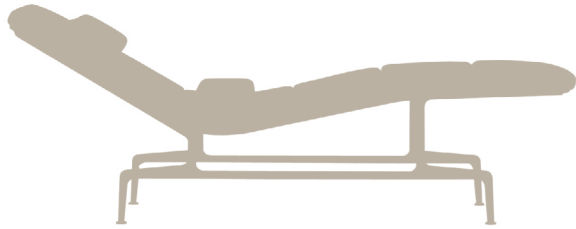
vitra.



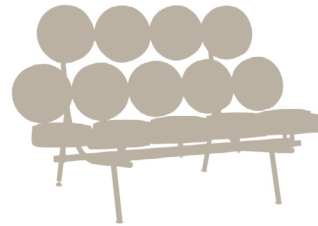
LOUNGE CHAIRS
Seite 01



SESSEL & STÜHLE
Seite 02-03



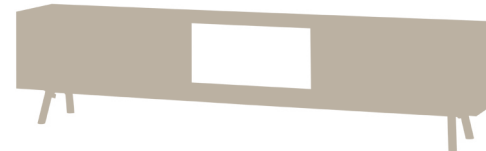
CHAISES LONGUES
Seite 04



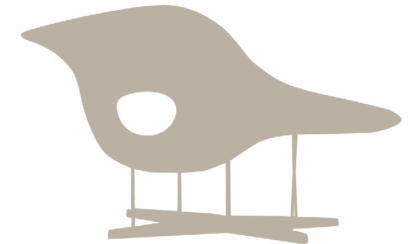
SOFAS
Seite 04-06



COUCH- & BEISTELLTISCHE
Seite 07-08



REGALE & SIDEBOARDS
Seite 09



SKULPTUREN & RAUMTEILER
Seite 09-10



HÖCKER
Seite 10-11



BÄNKE
Seite 11



NEUHEITEN
überall

VITRA HOME COLLECTION 2013

Vitra Home Collection 2013 gibt einen Gesamtüberblick über alle Produkte, die gegenwärtig bei Vitra erhältlich sind. Über die in dieser Broschüre enthaltenen Modellvarianten hinaus sind viele weitere Farben, Materialien und Konfigurationen erhältlich. Gerne beraten wir Sie bei unseren Fachhandelspartnern (www.vitra.com/dealers) oder im VitraHaus (www.vitra.com/vitrahauus).

LOUNGE CHAIRS



GRAND REPOS & OTTOMAN
Antonio Citterio, 2011
1100 x 740 x 810 mm, 400 x 620 x 620 mm



REPOS & PANCHINA
Antonio Citterio, 2011
1095 x 740 x 810 mm, 400 x 750/1000 x 330 mm



SUITA FAUTEUIL & OTTOMAN
Antonio Citterio, 2010
990 x 740 x 885 mm, 400 x 600 x 635 mm



LOUNGE CHAIR & OTTOMAN
Charles & Ray Eames, 1956
840 x 840 x 850 - 910 mm, 420 x 630 x 560 mm



WHITE LOUNGE CHAIR & OTTOMAN NEUE MASSE
Charles & Ray Eames, 1956
890 x 840 x 850 - 920 mm, 420 x 630 x 560 mm



ALUMINIUM GROUP / EA 124 & EA 125
Charles & Ray Eames, 1958
985 x 650 x 780 mm, 354 x 535 x 546 mm



SOFT PAD GROUP / EA 222 & EA 223
Charles & Ray Eames, 1969
1005 x 650 x 800 mm, 360 x 560 x 580 mm



CITÉ
Jean Prouvé, 1930
840 x 680 x 950 mm



SLOW CHAIR & OTTOMAN
Ronan & Erwan Bouroullec, 2006
890 x 950 x 930 mm, 330 x 695 x 525 mm



PLYWOOD GROUP / LCM
Charles & Ray Eames, 1945/46
650 x 560 x 635 mm



PLYWOOD GROUP / LCM LEATHER
Charles & Ray Eames, 1945/46
650 x 560 x 635 mm



PLYWOOD GROUP / LCM CALF'S SKIN
Charles & Ray Eames, 1945/46
650 x 560 x 635 mm



PLYWOOD GROUP / LCW
Charles & Ray Eames, 1945/46
680 x 560 x 610 mm



PLYWOOD GROUP / LCW CALF'S SKIN
Charles & Ray Eames, 1945/46
680 x 560 x 610 mm



EAMES PLASTIC ARMCHAIR / RAR
Charles & Ray Eames, 1950
670 x 625 x 690 mm



ORGANIC HIGHBACK
Charles Eames & Eero Saarinen, 1940
1070 x 850 x 785 mm



ORGANIC CHAIR
Charles Eames & Eero Saarinen, 1940
825 x 725 x 675 mm



SOFT PAD GROUP / EA 216
Charles & Ray Eames, 1969
920 x 620 x 720 mm



ALUMINIUM GROUP / EA 116
Charles & Ray Eames, 1958
900 x 620 x 720 mm



LOBBY CHAIR / ES 108
Charles & Ray Eames, 1960
865 x 690 x 700 mm



COCONUT CHAIR
George Nelson, 1955
835 x 1040 x 830 mm



AMOEBE HIGHBACK
Verner Panton, 1970
1273 x 620 x 880 mm



AMOEBE
Verner Panton, 1970
820 x 620 x 860 mm



HEART CONE CHAIR & CONE STOOL
Verner Panton, 1959
890 x 1030 x 625 mm, 450 x 620 mm



C1
Verner Panton, 1959
735 x 660 x 580 mm



SUITA CLUB ARMCHAIR
Antonio Citterio, 2010
700 x 745 x 730 mm



PARK SWIVEL ARMCHAIR
Jasper Morrison, 2004
785×760×850 mm



PARK ARMCHAIR
Jasper Morrison, 2004
785×760×850 mm



MONOPOD
Jasper Morrison, 2008
735×480×410 mm



WAVER
Konstantin Grcic, 2011
990×785×870 mm



WAVER (LEATHER)
Konstantin Grcic, 2011
990×785×870 mm

NEW



SOFT PAD CHAISE / ES 106
Charles & Ray Eames, 1968
730 x 450 x 1920 mm



MVS CHAISE
Maarten Van Severen, 2000
867 x 457 x 1540 mm



SUITA DAYBED
Antonio Citterio, 2010
445 x 800 x 1955 mm

SOFAS



POLDER SOFA XL
Hella Jongerius, 2005/06
780 x 2930 x 1000 mm



POLDER SOFA XS
Hella Jongerius, 2005/06
780 x 2260 x 960 mm



ALCOVE HIGHBACK THREE-SEATER
Ronan & Erwan Bouroullec, 2006/08
1360 x 2370 x 840 mm



ALCOVE TWO-SEATER
Ronan & Erwan Bouroullec, 2006/08
940 x 1640 x 840 mm



ALCOVE LOVE SEAT & OTTOMAN
Ronan & Erwan Bouroullec, 2006/08
940 x 1265 x 840 mm, 360 x 970 x 715 mm



PLACE SOFA
Jasper Morrison, 2008
700 x 3020 x 2120 mm



PLACE SOFA
Jasper Morrison, 2008
700 x 3240 x 950 mm



PLACE SOFA
Jasper Morrison, 2008
700 x 2340 x 1650 mm



PARK SOFA
Jasper Morrison, 2004
785 x 1920 x 850 mm



MARSHMALLOW SOFA
George Nelson, 1956
820 x 1313 x 805 mm



FREEFORM SOFA & OTTOMAN
Isamu Noguchi, 1946
720 x 3000 x 1300 mm, 380 x 1200 x 710 mm



SUITA SOFA
Antonio Citterio, 2010
885 x 1880 x 880 mm



SUITA SOFA
Antonio Citterio, 2010
885 x 2330 x 880 mm



SUITA SOFA*
Antonio Citterio, 2010
885 x 2045 x 1700 mm



SUITA SOFA
Antonio Citterio, 2010
1060 x 1880 x 950 mm



SUITA SOFA*
Antonio Citterio, 2010
1060 x 3065 x 1770 mm

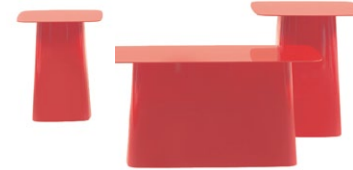
COUCH- & BEISTELLTISCHE



COFFEE TABLE
Isamu Noguchi, 1944
400 x 1280 x 930 mm



PRISMATIC TABLE
Isamu Noguchi, 1957
375 x 410 x 410 mm



METAL SIDE TABLE
Ronan & Erwan Bouroullec, 2004
380 x 315 x 315 mm, 445 x 400 x 400 mm,
355 x 700 x 315 mm



METAL SIDE TABLE (OUTDOOR)
Ronan & Erwan Bouroullec, 2004
380 x 315 x 315 mm, 445 x 400 x 400 mm,
355 x 700 x 315 mm



ELLIPTICAL TABLE / ETR
Charles & Ray Eames, 1951
255 x 2267 x 746 mm



OCCASIONAL TABLE / LTR (GOLD LEAF)
Charles & Ray Eames, 1950
250 x 392 x 335 mm



OCCASIONAL TABLE / LTR
Charles & Ray Eames, 1950
250 x 392 x 335 mm



PLYWOOD GROUP / CTM
Charles & Ray Eames, 1945/46
400 x ø 860 mm



LOW TABLE SET
Frank Gehry, 1972/05
510 x 630 x 430 mm



CONE TABLE
Verner Panton, 1958
403 x ø 807 mm



ALBULA TABLE
Antonio Citterio, 2010
380 x 1500 x 830 mm



GUÉRIDON BAS
Jean Prouvé, 1944
346 x ø 798 mm

*Gemusterte Suita-Kissen sind auch einzeln erhältlich.



NELSON TABLES
George Nelson, 1960
570 x ø 430 mm, 420 x ø 720 mm



TRAY TABLE
George Nelson, 1949
495/695 x 387 x 387 mm



NESTABLE
Jasper Morrison, 2007
547 - 770 x 500 x 350 mm



PLATE TABLE
Jasper Morrison, 2004
370 x 400/700/1200 x 400/700 mm



CORK FAMILY
Jasper Morrison, 2004
330 x ø 310 mm

REGALE & SIDEBOARDS



CORNICHES
Ronan & Erwan Bouroullec, 2012
352 x 148 x 88 mm, 455 x 219 x 86 mm, 210 x 144 x 116 mm



EAMES STORAGE UNIT/ ESU SHELF
Charles & Ray Eames, 1949
820 x 1200 x 405 mm



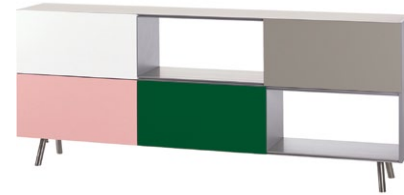
EAMES STORAGE UNIT/ ESU BOOKCASE
Charles & Ray Eames, 1949
1480 x 1200 x 405 mm



KAST
Maarten Van Severen, 2005
1380 x 2440 x 400 mm



KAST
Maarten Van Severen, 2005
580 x 2440 x 400 mm



KAST
Maarten Van Severen, 2005
980 x 2440 x 400 mm

SKULPTUREN & RAUMTEILER



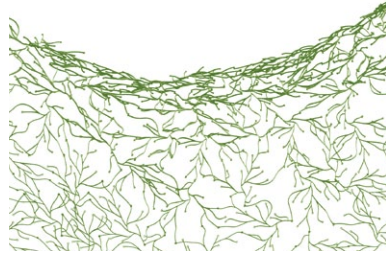
LA CHAISE
Charles & Ray Eames, 1948
870 x 1500 x 900 mm



FOLDING SCREEN
Charles & Ray Eames, 1946
1720 x ~ 1350 - 1850 mm



LIVING TOWER
Verner Panton, 1969
2010 x 2035 x 670 mm



ALGUE
Ronan & Erwan Bouroullec, 2004
1 Teil: 320 × 257 × 40 mm

HOCKER



ELEPHANT STOOL
Sori Yanagi, 1954
370 × 515 × 465 mm



BUTTERFLY STOOL
Sori Yanagi, 1954
390 × 420 × 310 mm



HOCKER
Herzog & de Meuron, 2005
421 × 395 × 299 mm



WIGGLE STOOL
Frank Gehry, 1972/07
406 × 430 × 400 mm



BOVIST
Hella Jongerius, 2005
540 × 540 × 380 mm



STOOLS

Charles & Ray Eames, 1960
~ 380 x ~ ø 280 mm



CHAIRLESS

Alejandro Aravena, 2010
S (780 mm), M (850 mm), L (920 mm)

BÄNKE



FLOWER

Sanaa, 2001/10
400 x 1196 x 1325 mm



NELSON BENCH

George Nelson, 1946
353 x 1220 / 1837 x 469 mm



BENCH

Jasper Morrison, 1992
510 x 450 / 870 / 1290 x 350 mm



PANTON CHAIR CLASSIC
Verner Panton, 1959/60
830 × 500 × 600 mm



PANTON CHAIR
Verner Panton, 1999
830 × 500 × 610 mm



CONE CHAIR
Verner Panton, 1958
820 × 570 × 585 mm



WIGGLE SIDE CHAIR
Frank Gehry, 1972/05
870 × 350 × 610 mm



PLYWOOD GROUP / DCM
Charles & Ray Eames, 1945/46
735 × 515 × 565 mm



PLYWOOD GROUP / DCW
Charles & Ray Eames, 1945/46
725 × 495 × 555 mm



EAMES PLASTIC SIDE CHAIR / DSX
Charles & Ray Eames, 1950
810 × 465 × 550 mm



EAMES PLASTIC SIDE CHAIR / DSW
Charles & Ray Eames, 1950
810 × 465 × 550 mm



EAMES PLASTIC SIDE CHAIR / DSR
Charles & Ray Eames, 1950
810 × 465 × 550 mm



EAMES PLASTIC ARMCHAIR / DAX
Charles & Ray Eames, 1950
795 × 625 × 600 mm



EAMES PLASTIC ARMCHAIR / DAR
Charles & Ray Eames, 1950
805 × 625 × 600 mm



EAMES PLASTIC ARMCHAIR / DAW
Charles & Ray Eames, 1950
805 × 630 × 605 mm



EAMES PLASTIC ARMCHAIR / DAL
Charles & Ray Eames, 1950
815 × 630 × 605 mm



WIRE CHAIR / DKX-5
Charles & Ray Eames, 1951
825 × 500 × 525 mm



WIRE CHAIR / DKX-2
Charles & Ray Eames, 1951
825 × 500 × 525 mm



WIRE CHAIR / DKR
Charles & Ray Eames, 1951
840 × 500 × 525 mm



WIRE CHAIR / DKR-5
Charles & Ray Eames, 1951
840 × 500 × 525 mm



SOFT PAD GROUP / EA 208
Charles & Ray Eames, 1969
840 × 580 × 590 mm



ALUMINIUM GROUP / EA 108
Charles & Ray Eames, 1958
830 x 580 x 590 mm



ORGANIC CONFERENCE
Charles Eames & Eero Saarinen, 1940
935 x 725 x 615 mm



STANDARD
Jean Prouvé, 1934/50
820 x 420 x 488 mm



TABOURET HAUT
Jean Prouvé, 1942
775 x 602 x 602 mm



NEW

HAL PLY STOOL MEDIUM
Jasper Morrison, 2010/11
1015 x 470 x 490 mm



HAL STOOL HIGH
Jasper Morrison, 2010/11
1160 x 495 x 485 mm



HAL WOOD
Jasper Morrison, 2010/11
790 x 470 x 490 mm



NEW

HAL PLY WOOD
Jasper Morrison, 2010/11
800 x 470 x 475 mm



HAL TUBE
Jasper Morrison, 2010/11
790 x 455 x 490 mm



HAL CANTILEVER
Jasper Morrison, 2010/11
790 x 470 x 490 mm



HAL CANTILEVER ARMREST
Jasper Morrison, 2010/11
790 x 470 x 490 mm



HAL TUBE ARMREST
Jasper Morrison, 2010/11
790 x 470 x 490 mm



SIM
Jasper Morrison, 1999
810 x 510 x 530 mm



BASEL CHAIR
Jasper Morrison, 2008
800 x 425 x 470 mm



VEGETAL
Ronan & Erwan Bouroullec, 2008
813 x 606 x 552 mm



SOFTSHELL CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec, 2008
835 x 620 x 565 mm



SOFTSHELL CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec, 2008
815 x 620 x 565 mm



JILL TUBE
Alfredo Häberli, 2011
852 × 491 × 530 mm



JILL WOOD
Alfredo Häberli, 2011
850 × 491 × 517 mm



JILL FOURSTAR
Alfredo Häberli, 2011
852 × 491 × 688 mm



TIP TON
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011
786 × 509 × 555 mm



TOM VAC
Ron Arad, 1999
750 × 640 × 640 mm



.03
Maarten Van Severen, 1998
790 × 435 × 525 mm



.05
Maarten Van Severen, 2004
845 × 410 × 500 mm

TISCHE



EM TABLE
Jean Prouvé, 1950
720 x 2000 / 2500 x 900 mm



TRAPÈZE
Jean Prouvé, 1950/54
720 x 2230 / 3320 x 725 mm



GUÉRIDON
Jean Prouvé, 1949/50
710 x ø 950 / 1200 mm



DINING TABLE
Isamu Noguchi, 1954/55
725 x ø 900 / 1210 mm



CONTRACT TABLES
Charles & Ray Eames, 1950
720 x 750 x 750 mm



BISTRO TABLE
Ronan & Erwan Bouroullec, 2009/10
720 x ø 796 mm



A-TABLE
Maarten Van Severen, 1992/05
720 x 2400 x 900 mm

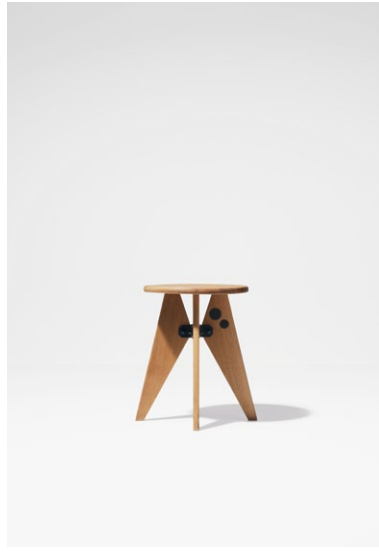


HAL TABLE
Jasper Morrison, 2010
720 x ø 796 mm

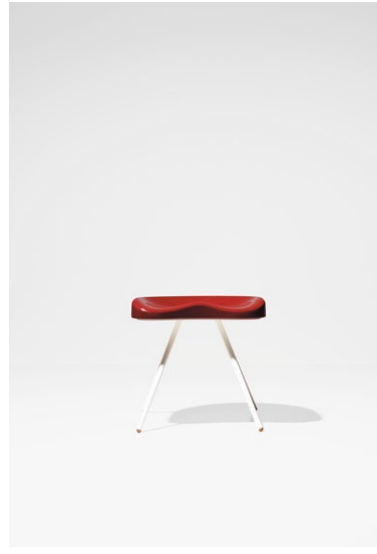


G-STAR RAW

Prouvé RAW ist eine Kollektion von Möbelklassikern von Jean Prouvé – neu interpretiert von Jeans-Spezialist G-Star und Vitra in Zusammenarbeit mit der Familie Prouvé. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft heraus für die Entwürfe dieses französischen Vertreters der Moderne, haben G-Star, die Familie Prouvé und Vitra zwei Jahre lang daran gearbeitet, einigen der bekanntesten Designs von Jean Prouvé sowie einigen seiner weniger bekannten Entwürfe ein frisches und zeitgenössisches Look & Feel zu geben.



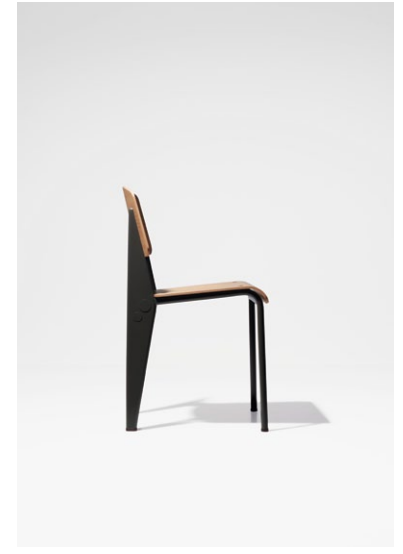
TABOURET SOLVAY
Jean Prouvé, 1941
455 × ø 410 mm



TABOURET NO.307
Jean Prouvé, 1951
425 × 450 × 420 mm



TABOURET NO.307
Jean Prouvé, 1951
425 × 450 × 420 mm



STANDARD
Jean Prouvé, 1934/50
820 × 420 × 488 mm



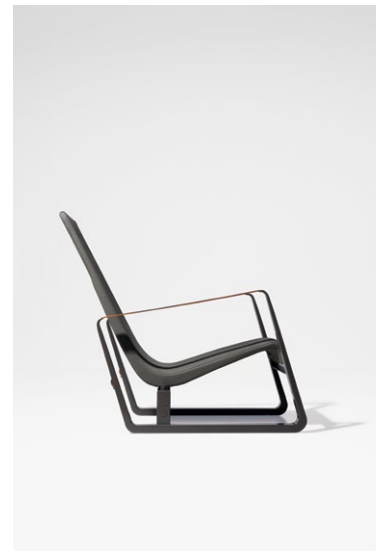
FAUTEUIL DIRECTION
Jean Prouvé, 1951
825 × 650 × 620 mm



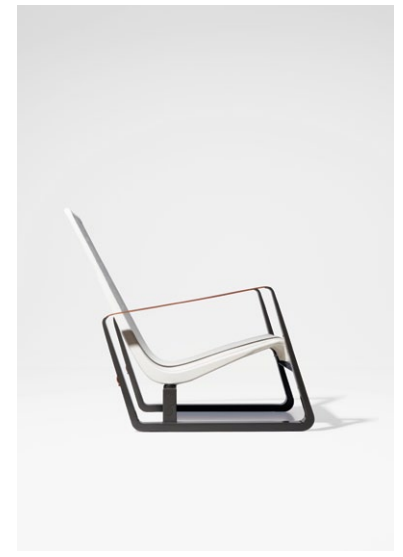
FAUTEUIL DIRECTION
Jean Prouvé, 1951
825 × 650 × 620 mm



FAUTEUIL DE SALON
Jean Prouvé, 1939
864 × 679 × 832 mm



CITÉ
Jean Prouvé, 1930
830 × 680 × 950 mm



CITÉ
Jean Prouvé, 1930
830 × 680 × 950 mm

NEW



TABLE S.A.M. TROPIQUE
Jean Prouvé, 1950
720 x 2000 / 2500 x 900 mm



COMPAS DIRECTION
Jean Prouvé, 1953
730 x 1250 x 680 mm



BANC MARCOULE
Jean Prouvé, 1955
755 x 1425 x 490 mm



LIT FLAVIGNY
Jean Prouvé, 1945
585 x 850 x 2070 mm



LIT FLAVIGNY
Jean Prouvé, 1945
585 x 850 x 2070 mm



RAYONNAGE MURAL
Jean Prouvé, 1936
700 x 1950 x 250 mm



ALUMINIUM GROUP / EA 117
Charles & Ray Eames, 1958
830 - 950 x 580 x 565 - 650 mm



ALUMINIUM GROUP / EA 119
Charles & Ray Eames, 1958
1015 - 1135 x 580 x 585 - 725 mm



SOFT PAD GROUP / EA 217
Charles & Ray Eames, 1969
840 - 960 x 580 x 570 - 650 mm



SOFT PAD GROUP / EA 219
Charles & Ray Eames, 1969
1020 - 1140 x 580 x 595 - 650 mm



LOBBY CHAIR / ES 104
Charles & Ray Eames, 1960
890 - 950 x 690 x 705 - 840 mm



EAMES PLASTIC SIDE CHAIR / PSCC
Charles & Ray Eames, 1950
760 - 885 x 465 x 550 mm



EAMES PLASTIC ARMCHAIR / PACC
Charles & Ray Eames, 1950
755 - 890 x 625 x 600 mm



SOFTSHELL CHAIR
Ronan & Erwan Bouroullec, 2008
765 - 895 x 620 x 565 mm



MEDA CHAIR
Alberto Meda, 1996
985 - 1100 x 700 x 550 - 685 mm



.04
Maarten Van Severen, 2000
805 - 930 x 405 / 565 x 490 - 530 mm

SCHREIBTISCHE



MAP TABLE
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011
750 x 1500 x 740 mm



HOME DESK
George Nelson, 1958
867 x 990 x 723 mm



EAMES DESK UNIT / EDU
Charles & Ray Eames, 1949
740 x 1525 x 710 mm



JOYN BENCH
Ronan & Erwan Bouroullec, 2002
720 x 2400 - 3200 x 1000 mm

ZUBEHÖR



TOOLBOX
Arik Levy, 2010
156 x 327 x 167 mm



UTEN.SILO
Dorothee Becker, 1969
680 / 870 x 520 / 670 x 65 mm

ZUBEHÖR



FOLLOW ME
Antonio Citterio, 2002
620 x 420 x 420 mm



FOLLOW ME 2
Antonio Citterio, 2002
875 x 420 x 420 mm



ELEPHANT PAD
Hella Jongerius, 2010
250 x 200 mm

LEUCHTEN

AKARI LIGHT SCULPTURES
Isamu Noguchi, 1951



AKARI 1AG
430 x 260 x 260 mm



AKARI 1AY
430 x 260 x 260 mm



AKARI 1A
430 x 250 x 250 mm



AKARI 1N
390 x 250 x 250 mm



AKARI 1AD
430 x 260 x 260 mm



AKARI UF4-L8
1880 x 410 x 410 mm



AKARI UF4-33N
1900 x 470 x 470 mm



AKARI 3A
560 x 280 x 280 mm



AKARI 3AD
560 x 250 x 250 mm



AKARI UFI-H
510 x 200 x 200 mm



AKARI 9AD
620 x 440 x 440 mm



AKARI 1P
470 x 210 x 210 mm



AKARI 5X
390 x 300 x 300 mm



AKARI XPI
380 x 220 x 220 mm



AKARI 3X
380 x 230 x 230 mm



AKARI UFI-XN
510 x 200 x 200 mm



AKARI 26N
610 x 350 x 350 mm



AKARI BB3-33S
1700 x 750 x 250 mm



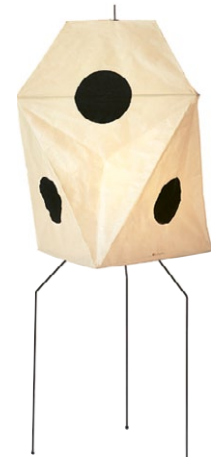
AKARI BB3-55DD
1850 x 530 x 530 mm



AKARI 10A
1230 x 530 x 530 mm



AKARI 14A
1580 x 510 x 510 mm



AKARI UF3-Q
1450 x 560 x 560 mm



AKARI 20N
600 x 420 x 420 mm



AKARI UF2-33N
710 x 300 x 300 mm



AKARI 55D
520 x 550 x 550 mm



AKARI 45A
450 x 450 x 450 mm



AKARI 23A
700 x 320 x 320 mm



AKARI 50EN
250 x 500 x 500 mm



AKARI 26A
250 x 450 x 450 mm



AKARI 45X
430 x 430 x 430 mm

AKARI 55A
550 x 550 x 550 mm

AKARI 75A
750 x 750 x 750 mm

AKARI 120A
1200 x 1200 x 1200 mm



AKARI E
2950 x 480 x 480 mm

AKARI 70EN
330 x 700 x 700 mm



AKARI UF4-L10
1930 x 480 x 480 mm

AKARI 21A
280 x 650 x 650 mm

AKARI 15A
330 x 880 x 880 mm



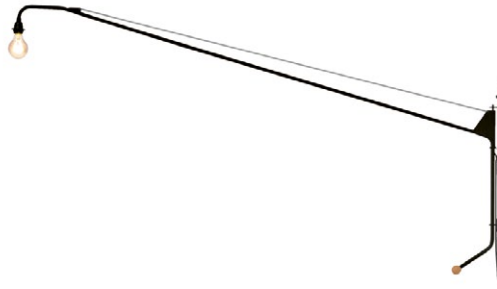
AKARI 33N
1600 x 470 x 470 mm



AKARI J1
1880 x 250 x 250 mm



AKARI B
2350 x 460 x 460 mm



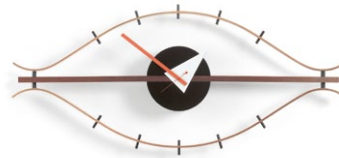
POTENCE
Jean Prouvé, 1950
1090 x 2030 mm

UHREN

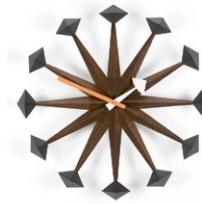
WALL CLOCKS
George Nelson, 1948/60



FLOCK OF BUTTERFLIES
ø 610 mm



EYE CLOCK
340 x 760 mm



POLYGON CLOCK
ø 430 mm



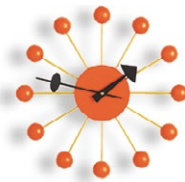
WHEEL CLOCK
ø 455 mm



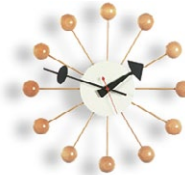
BALL CLOCK
ø 330 mm



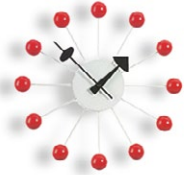
BALL CLOCK
ø 330 mm



BALL CLOCK
ø 330 mm



BALL CLOCK
ø 330 mm



BALL CLOCK
ø 330 mm



ASTERISK CLOCK
ø 250 mm



SUNBURST CLOCK
ø 470 mm



SUNBURST CLOCK
ø 470 mm



SUNBURST CLOCK
ø 470 mm



SUNBURST CLOCK
ø 470 mm



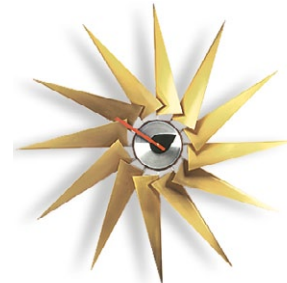
SPINDLE CLOCK
ø 577 mm



STAR CLOCK
ø 610 mm



SUNFLOWER CLOCK
ø 750 mm

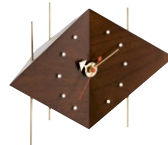


TURBINE CLOCK
ø 765 mm

DESK CLOCKS
George Nelson, 1947/54



CONE CLOCK
170 x 150 x 155 mm



DIAMOND CLOCK
170 x 255 x 135 mm



NIGHT CLOCK
150 x 105 x 100 mm



TRIPOD CLOCK
165 x 110 x 85 mm

TABLARE



MOTHER & CHILD
Alexander Girard, 1961
20 × 460 × 355 mm



MILLERSTRIPE
Alexander Girard, 1961/73
20 × 460 × 355 mm



EDEN
Alexander Girard, 1966
20 × 460 × 355 mm



CHINA SHOP
George Nelson, 1950
20 × 460 × 355 mm



THE FAMILY
Charles & Ray Eames, 1944/45
20 × 460 × 355 mm



SEA THINGS
Charles & Ray Eames, 1944/45
20 × 460 × 355 mm

PILLOWS MAHARAM
 "TEXTILES OF THE 20TH CENTURY"
 Verschiedene Designer, 1947/73
 430 x 430 mm



CHECKER



NAMES



TOOSTRIPE



QUATREFOIL



GEOMETRI



SMALL DOT PATTERN



SMALL DOT PATTERN



MILLERSTRIPE



MILLERSTRIPE

PILLOWS MAHARAM "REPEAT"
 Hella Jongerius, 2002
 430 x 430 mm



REPEAT DOT PIXEL



REPEAT DOT RING



REPEAT CLASSIC HOUNDSTOOTH



REPEAT DOT RING



REPEAT CLASSIC STRIPE



REPEAT CLASSIC STRIPE

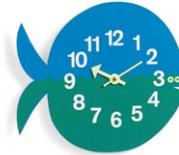
KINDER



PANTON JUNIOR
Verner Panton, 1959/60
628 × 376 × 446 mm



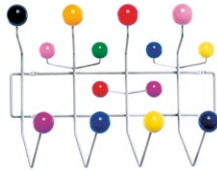
ZOO TIMERS - OMAR THE OWL
George Nelson, 1965
255 × 270 × 35 mm



ZOO TIMERS - FERNANDO THE FISH
George Nelson, 1965
250 × 280 × 35 mm



ZOO TIMERS - ELIHU THE ELEPHANT
George Nelson, 1965
320 × 320 × 50 mm



HANG IT ALL
Charles & Ray Eames, 1953
370 × 505 × 170 mm



EAMES ELEPHANT
Charles & Ray Eames, 1945
415 × 410 × 785 mm

WOODEN DOLLS
Alexander Girard, 1963
144 - 305 x 35 - 80 x 34 - 80 mm



#1



#2



#3



#4



#5



#6



#7



#8



#9



#10



#11



#12



#13



#14



#15



#16



#17



#18



#19



#20



#21



#22



EAMES HOUSE BIRD
Charles & Ray Eames
276 x 278 x 85 mm



L'OISEAU
Ronan & Erwan Bouroullec, 2011
245 x 150 x 60 mm

Die Miniatures Collection präsentiert die wichtigsten Möbelklassiker der Moderne «en miniature». Konstruktion, Materialien und Farben entsprechen den Originalen der Vitra Design Museum-Sammlung bis ins kleinste Detail. Gefertigt sind die Miniaturen im Maßstab 1:6.



GARTENSTUHL
Schinkel, 1820
135 x 80 x 90 mm



STUHL NO. 14
Thonet, 1859/60
135 x 70 x 85 mm



SCHAUKELSSEL
NO. 9
Kohn & Thonet, 1882
175 x 105 x 195 mm



HILL HOUSE 1
Mackintosh, 1903
235 x 70 x 60 mm



BARREL CHAIR
Wright, 1904
140 x 100 x 100 mm



SITZMASCHINE
Hoffmann, 1905
185 x 110 x 145 mm



ROOD BLAUWE STOEL
Rietveld, 1918
145 x 110 x 140 mm



B3 WASSILY
Breuer, 1925
125 x 125 x 115 mm



STUHL W1
Stam, 1926
140 x 75 x 90 mm



MR 20
Van der Rohe, 1927
130 x 90 x 145 mm



FAUTEUIL À DOSSIER
BASCULANT
Le Corbusier/
Jeanneret/
Perriand, 1928
100 x 100 x 105 mm



CHAISE LONGUE À
RÉGLAGE CONTINU
Le Corbusier/
Jeanneret/
Perriand, 1928
105 x 90 x 265 mm



SIÈGE TOURNANT
Le Corbusier/
Jeanneret/
Perriand, 1928
125 x 100 x 85 mm



FAUTEUIL À GRAND
COMFORT
Le Corbusier/
Jeanneret/
Perriand, 1929
120 x 130 x 115 mm



MR 90 BARCELONA
Van der Rohe, 1929
125 x 130 x 130 mm



STANDARD CHAIR
Prouvé, 1930
135 x 70 x 80 mm



ART. 41 "PAIMIO"
Aalto, 1930/31
100 x 105 x 145 mm



ZIG ZAG STOEL
Rietveld, 1934
125 x 60 x 65 mm



LANDI CHAIR
Coray, 1938
125 x 90 x 105 mm



JOHNSON WAX
CHAIR
Wright, 1939
145 x 100 x 80 mm



ORGANIC ARMCHAIR
Eames & Saarinen, 1940
155 x 130 x 105 mm



LCW
Eames, 1945
115 x 90 x 100 mm



DCW
Eames, 1945
120 x 80 x 90 mm



LCM
Eames, 1945
110 x 95 x 105 mm



PLYWOOD ELEPHANT
Eames, 1945
70 x 70 x 130 mm



TALIESIN WEST
ARMCHAIR
Wright, 1946
130 x 155 x 155 mm



WOMB CHAIR &
OTTOMAN
Saarinen, 1948
150 x 160 x 145 mm



LA CHAISE
Eames, 1948
135 x 250 x 140 mm



RAR
Eames, 1950
115 x 105 x 110 mm



DSW
Eames, 1950
135 x 80 x 85 mm



GALA
Albin, 1950
160 x 145 x 180 mm



ANTONY
Prouvé, 1950
145 x 85 x 115 mm



DKR "WIRE CHAIR"
Eames, 1951
130 x 80 x 95 mm



DIAMOND CHAIR
Bertioia, 1952
115 x 190 x 135 mm



BUTTERFLY STOOL
Yanagi, 1954
70 x 80 x 55 mm



COCONUT CHAIR
Nelson, 1955
140 x 160 x 145 mm



TULIP CHAIR
Saarinen, 1956
135 x 85 x 90 mm



LOUNGE CHAIR &
OTTOMAN
Eames, 1956
135 x 140 x 140 mm
70 x 110 x 90 mm



MARSHMALLOW SOFA
Nelson, 1956
130 x 220 x 135 mm



MEZZADRO
Castiglioni, 1957
90 x 80 x 90 mm



HEART-SHAPED CONE
CHAIR
Pantoni, 1959
130 x 140 x 125 mm



ALUMINIUM CHAIR
Eames, 1958
140 x 100 x 100 mm



PANTON CHAIRS
Pantoni, 1959/60
140 x 85 x 85 mm



STOOL (MODEL A)
Eames, 1960
65 x 55 x 55 mm



STOOL (MODEL B)
Eames, 1960
65 x 55 x 55 mm



STOOL (MODEL C)
Eames, 1960
65 x 55 x 55 mm



Y-CHAIR
Wegner, 1960
125 x 85 x 95 mm



3-BENET SKALSTOL
Wegner, 1963
122 x 155 x 130 mm



LAMINATED CHAIR
Jalk, 1963
125 x 105 x 115 mm



BALL CHAIR
Aarnio, 1965
210 x 190 x 175 mm



KARUSELLI
Kukkapuro, 1964/65
155 x 140 x 165 mm



RIBBON CHAIR
Paulin, 1966
130 x 170 x 120 mm



SELENE
Magistretti, 1968
125 x 80 x 85 mm



GARDEN EGG
Ghyczy, 1968
75 x 120 x 140 mm



LA MAMMA
Pesce, 1969
150 x 190 x 230 mm



BOCCA
Studio 65, 1970
145 x 355 x 135 mm



WIGGLE SIDE CHAIR
Gehry, 1972
145 x 65 x 95 mm



GREENE STREET
CHAIR
Pesce, 1985
155 x 80 x 75 mm



LITTLE BEAVER
Gehry, 1986
145 x 145 x 150 mm
80 x 85 x 95 mm



WELL TEMPERED
CHAIR
Arad, 1986
130 x 155 x 145 mm



LOCKHEED LOUNGE
Newson, 1926
145 x 105 x 275 mm



BIG EASY
Arad, 1988
170 x 215 x 130 mm



FAVELA
Campana, 1991
125 x 115 x 105 mm



.02
Van Severen, 1992
130 x 65 x 95 mm



KNOTTED CHAIR
Wanders, 1996
115 x 85 x 100 mm



TOM VAC CHAIR
Arad, 1999
130 x 105 x 100 mm



VEGETAL
Bouroullec, 2008
135 x 100 x 95 mm

Vitra gibt es überall auf der Welt.
Ihren lokalen Vitra-Partner finden Sie auf www.vitra.com/dealers

IMPRESSUM

Konzept & Art Direktion: Florian Böhm
Design: Florian Böhm Office, München

Fotografie: Marc Eggimann, Hans Hansen, Felipe Ribon

Übersetzungen: Wordinc GmbH, Hamburg

Lithografie & Druck: GZD, Ditzingen

Produktion: Netzwerk P, Stuttgart

2013, Art.-Nr. 09143901

Vitra Campus
Charles-Eames-Str. 2
D-79576 Weil am Rhein
0049 (0) 7621 702-3500
vitrahaus@vitra.com
www.vitra.com

VERTRIEBSRECHTE

Alle abgebildeten Entwürfe sind rechtlich geschützt. Vitra und Vitra Design Museum wurden durch die Inhaber der Immaterialgüterrechte zu Herstellung und Vertrieb autorisiert und halten die weltweit exklusiven Produktions- und Vertriebsrechte. Es gelten jedoch folgende Einschränkungen:

Charles & Ray Eames → Weltweite Vertriebsrechte für Organic Chair, La Chaise, Eames Elephant sowie für die Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte für Möbelentwürfe nur in Europa und dem Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Eames House Bird → Weltweite Vertriebsrechte.

George Nelson → Weltweite Vertriebsrechte für alle Uhren sowie für die Miniatures Collection, darüber hinaus Vertriebsrechte für Möbelentwürfe nur in Europa und dem Mittleren Osten. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Herman Miller Inc.

Isamu Noguchi → Vertriebsrechte Akari Light Sculptures begrenzt auf Europa (ohne Frankreich) und Australien. Die Vertriebsrechte für Coffee Table für Nordamerika liegen bei Herman Miller Inc., die Vertriebsrechte Dining Table für Nordamerika liegen bei Knoll Inc.

Sori Yanagi → Weltweite Vertriebsrechte für Elephant Stool, Vertriebsrechte für Butterfly Stool auf Europa, Nord- und Südamerika sowie Afrika begrenzt.

Classic Pillows & Repeat Pillows → Vertriebsrechte für Europa und Japan. Für andere Gebiete kontaktieren Sie bitte Maharam Inc., New York

☞ Das Design des Eames Aluminium Chair sowie der Name Eames sind eingetragene Warenzeichen.

☞ Das Design des Eames Lounge Chair sowie der Name Eames sind eingetragene Warenzeichen.

☞ Das Design des Panton Chair sowie der Name Panton sind eingetragene Warenzeichen.

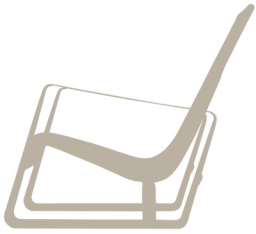
vitra.® Alle gewerblichen Schutz- und Urheberrechte wie Warenzeichen, Patente und Copyrights vorbehalten. Kein Teil dieser Broschüre darf ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.



STÜHLE
Seite 12 - 14



TISCHE
Seite 15



PROUVÉ RAW SPECIAL EDITION
Seite 16 - 17



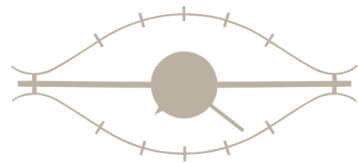
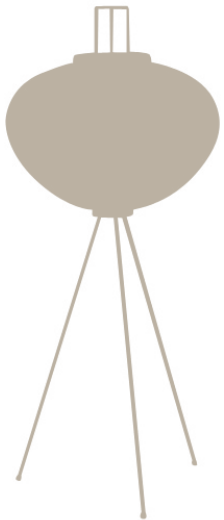
BÜROSTÜHLE
Seite 18



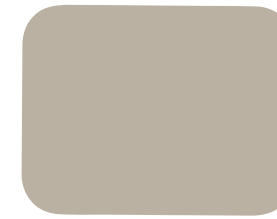
SCHREIBTISCHE
Seite 19



ZUBEHÖR
Seite 19 - 20



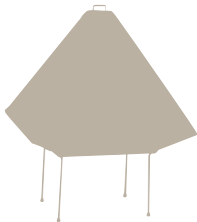
UHREN
Seite 23 - 24



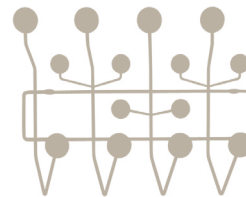
TABLARE
Seite 25



TEXTILIEN
Seite 26



LEUCHTEN
Seite 20 - 23



KINDER
Seite 27



FIGURINEN
Seite 28



MINIATUREN
Seite 30 - 31