



Bugholz und Schichtholz – Erfindungen der Moderne

Bentwood and plywood – inventions of the modern age

The manufacturing methods of our choice have their roots in early and late modernism. The bending of wood under steam was invented back in the 19th century by cabinet maker and furniture pioneer Michael Thonet. In the middle of the 20th century, the American designer couple Ray and Charles Eames cultivated the production of laminated wood used for building shapes and immortalized themselves in design history. However, at that time it was not yet possible to produce a seat and backrest in one piece.

Die Herstellungsmethoden unserer Wahl haben ihre Wurzeln in der frühen und späten Moderne. Das Biegen von Holz unter Wasserdampf wurde bereits im 19. Jahrhunderts von dem Tischler und Möbelpionier Michael Thonet erfunden. Mitte des 20. Jahrhunderts kultivierte das amerikanische Designerpaar Ray und Charles Eames die Herstellung von Schichtholz, mit dem man Formen bauen kann, und verewigte sich in der Designgeschichte. Sitz und Rücken in einem Stück zu fertigen war ihnen damals allerdings noch nicht möglich.

Wir vollziehen das Biegen bis ans Limit.

We push steam bending to the physical limit.

